

Слушать и слышать

Пользовательский обзор наушников с технологией костной проводимости

В детстве мне очень нравился мультфильм про Большого Уха, и не потому что у меня фамилия созвучная с этим выдуманным зверьком, а потому что мультик был веселый и прикольный. А вот слышать все и даже больше чем все, наверное, хотели бы многие, уж не говоря о незрячих. Ведь обычные наушники, будь то популярные нынче вкладыши, капельки или большие студийные уши как не крути, перекрывают звуки внешнего мира, лишая нас довольно существенной части информации извне.

Недавно в рассылках появилась информация о наушниках, использующих технологию костной проводимости. Вкратце, она позволяет вашему среднему уху воспринимать звук не через ушные раковины, а через кости черепа. Технических подробностей в сети довольно много, не думаю, что есть смысл на них останавливаться. Но вот, что привлекло внимание многих, так это слушать информацию из устройства, оставляя при этом уши открытыми, доступными для окружающих звуков. Думаю не надо говорить о перспективах, которые могут открыться, скажем, перед незрячим, использующим GPS или звукоорежиссером.

Внешний вид

Конечно, то на что сразу обращаешь внимание в этих наушниках, это то, как они выглядят. Когда я пришел на совещание с гарнитурой, мой директор спросил «что это за инопланетянская штука?» и, действительно, есть от чего так подумать.

Тестированию подвергались два вида наушников, а точнее гарнитур. Первая - беспроводная, естественно использующая канал Bluetooth, вторая - обычная, использующая провод для подключения. Тут конечно беспроводной вариант (имеется в виду внешний вид), дает сто очков вперед, хотя обе они представляют собой пару круглых динамиков, крепящихся на дуге, которая в свою очередь находится сзади головы пользователя. Причем на беспроводном варианте эта дуга заметно толще и вмещает на себе клавишу регулировки громкости и переключатель включения/выключения девайса. Кроме того, так как сама по себе дуга не регулируется по размеру, вдоль нее натянута еще резиновое крепление, которое можно удлинять или укорачивать, подгоняя под наиболее удобный размер, и именно оно позволяет устройству надежней держаться на голове. В проводном варианте это просто довольно тонкая пластиковая дуга.

Далее дуга переходит в планки, которые располагаются за ушами как дужки очков, только наоборот. Здесь нужно сказать, что беспроводной вариант можно крепить и так, чтобы планки были под ушами, если например, вам нужно надевать очки, с проводным вариантом это тоже можно сделать, но это будет менее удобно. Они, в свою очередь, оканчиваются двумя динамиками, которые касаются головы в области перед ушами.

Итак, вся конструкция располагается на голове, таким образом, что дуга проходит в области верхней части шеи, а динамики находятся над щеками. Кстати сказать, здесь очень важно подрегулировать устройство таким образом, чтобы они прилегали к кости, это позволит сделать звук лучше.

Помимо элементов управления, которые находятся на дуге Bluetooth гарнитур, на обоих динамиках есть еще по кнопке. Кнопка правой стороны включает и выключает плеер, в режиме ожидания, если вы подключили устройство к плееру или телефону, кроме того, в режиме

разговора эта же кнопка отключает микрофон. Кнопка с левой стороны отвечает на звонок или кладет трубку, а также ее длительное нажатие вызывает последний номер из журнала звонков. Кнопка громкости помимо своей основной функции еще и переключает треки, если ее нажать с удержанием. Все эти функции работают относительно использования на iPhone, при помощи которого устройства и тестировались.

У проводной гарнитуры на самих наушниках нет вообще никаких элементов управления, все они располагаются на небольшом пульте, который находится собственно на проводе. Здесь конструкция более привычна пользователям Яблочных телефонных гарнитур. Есть двойная кнопка громкости, а управление треками осуществляется посредством клавиши Play/Stop. Также на пульте имеется клипса для крепления куда-нибудь, куда вы захотите его закрепить.

Оба вида девайса заряжаются при помощи Micro-USB кабеля. В беспроводном варианте гнездо для зарядки находится на дуге, а в проводном, соответственно, на пульте управления.

Эксплуатация

В первую очередь хочу отметить, что оба девайса работают от встроенного питания. В связи с чем, какой вариант гарнитуры вы бы не предпочли, придется смириться, что устройство нужно будет заряжать. Конечно, не нужно быть продвинутым техническим специалистом, чтобы догадаться, о более длительной работе, от одной зарядки, проводного варианта. Хотя, необходимо отметить, что время это довольно долгое в обоих случаях.

зарядка производится посредством разъема micro-USB, в комплекте для этого имеется кабель, при помощи которого вы можете заряжать устройство от соответствующего порта вашего ПК. Кстати, у меня оба вида наушников прекрасно заряжались посредством сетевого micro-USB адаптера от Слепсунга. На беспроводном варианте устройства разъем располагается на дуге, рядом с регулятором громкости, а на проводном, на пульте управления. В обоих случаях он прикрыт резиновой заглушкой.

В ходе тестирования не удалось просчитать точное время работы устройств, могу лишь сказать, что беспроводная гарнитура работает довольно долго, для того, чтобы использовать ее весь день, если вы, конечно, не запустите музыку без перерыва. Проводную гарнитуру так вообще не удалось посадить в течение дня ни разу. Кроме того, хочу отметить одну приятную вещь, касаемо Bluetooth варианта, на iPhone в строке состояния, рядом с индикатором заряда батареи самого iPhone появляется и индикатор уровня заряда наушников.

Подключение гарнитуры тоже осуществляется довольно просто. Не будем останавливаться на проводном варианте, она ничем не отличается от подключения обычных наушников. В случае с беспроводной гарнитурой вам необходимо активировать ее передвинув переключатель на дуге, а затем отыскать ее в настройках Bluetooth того устройства, к которому вы ее собственно и подключаете. В случае все с тем же iPhone, она моментально появляется в списке устройств, и вам просто нужно ее активировать. При дальнейшем использовании, процедура будет проходить автоматически, включаете Bluetooth в устройстве, включаете гарнитуру и, как говорится, получаете удовольствие.

Она кстати, я имею в виду беспроводной вариант, еще и разговаривать умеет. Не то, чтобы она была болтлива, да и только на английском языке. Но что она включена, нашла сопряженное устройство или высокий и низкий заряд батареи сообщить способна.

А теперь настала пора перейти к самому интересному. Об элементах управления мы уже говорили выше, не вижу смысла останавливаться на этом повторно. Так что надеваем наушники и вперед! Честно скажу, я с большим нетерпением ждал, когда же смогу попробовать новую технологию в действии. Конечно, может, как часто бывает, когда сильно что-то предвкушаешь, ожидаемый эффект оказывается слабее ожиданий. Но эйфории, в конечном счете, я не испытал. Не спешите закрывать этот пост, все не так плохо, но есть несколько особенностей, на которые, на мой взгляд, очень важно обратить внимание.

В первую очередь, это конечно звучание. Меломаны будут слегка разочарованы, по качеству звук уступает даже средненьким наушникам, но здесь все-таки важно понимать, что, в конечном счете, устройство на это и не рассчитано.

Звук раздается как бы изнутри вашей головы. Напомню еще раз, что, для того, чтобы достичь правильного эффекта, устройство нужно немного пошевелить и найти оптимальное положение. Хотя не помешало бы регулировка дуги, которая могла бы позволять прилегать динамикам более плотно. Да, вы действительно, будете слышать все, что происходит вокруг вас, но до определенной степени. Я бы сравнил этот эффект с музыкальным центром, который играет в комнате, во время вечеринки. Не Бог весть, какой пример, конечно, но в это время вы тоже можете слушать, например музыку, и ваши уши свободны. Так вот, пока вы пьете с друзьями коктейли и едите, музыка играет негромко, и вы отлично общаетесь. Но как только вы решили потанцевать, вы делаете колонки громче, и тогда общаться посредством голоса становится весьма затруднительно. Хотя ваши уши при этом так же остаются свободными. Да, наушники действительно выполняют свою функцию, но если вы решили послушать панк-рок на всю громкость, не рассчитывайте на то, что вы будете слышать звуки вокруг также четко. Просто потому что громкая музыка будет отвлекать ваше внимание.

Кстати, о громкой музыке и громких звуках вообще. У этих наушников довольно слабая изоляция, подозреваю, что в силу особенностей технологии. Грозит это тем, что при более или менее громком звуке, окружающие будут прекрасно слышать ваши музыкальные пристрастия или вашего собеседника.

Конечно, при таком раскладе слушать, что-либо скажем в метро, довольно проблематично. Просто потому, что более громкий звук будет проникать в уши. Кстати, в ходе тестирования обнаружился довольно интересный эффект, если в метро заткнуть уши, то звук в наушниках слышно гораздо лучше. Но как это будет выглядеть, думаю объяснять не нужно.

Кроме того, Bluetooth гарнитура слегка притормаживает с передачей звука. Не то чтобы это было заметно, тормоза меньше секунды, но иногда слегка раздражает. А также если играть в какую-нибудь активную игрушку, требующую быстрых движений может немного мешать. Я пробовал, например, играть в Sixth sense и в особо сложные моменты замедление отклика заметно довольно хорошо.

Есть и хорошие новости: для передвижения с GPS-навигатором - это просто незаменимая вещь. Действительно, подсказки навигатора слышны довольно четко, и это абсолютно не препятствует пространственной ориентировке на слух. При работе в офисе вещь тоже довольно полезная, ну если вы конечно хотите кроме своего компьютера слышать еще и ваших коллег. Мне, во всяком случае, именно так работать удобно. Также, не стоит забывать, что при использовании девайса, ваши уши остаются свободными в физическом плане тоже. Т.е. ответить на телефонный звонок и находиться при этом в наушниках тоже довольно удобно.

Субъективное мнение

Если вы дочитали этот пост до конца, наверное, обратили внимание на довольно большое количество критических замечаний. Однако, я не ставил перед собой задачи раскритиковать устройство. Да, технология слегка сыровата, да, не в каждой ситуации можно использовать такие наушники. Но если вы спросите лично меня, после двух недельного тестирования, купил бы я себе такую гарнитуру? Ответ будет однозначно положительным.

Причем, хочу обратить внимание пытливого читателя, что большинство положительных моментов связанных с этой технологией пригодится именно незрячему пользователю, пока еще нет другого такого варианта, который настолько хорошо позволял бы воспринимать одновременно информацию из двух источников. Другой вопрос, насколько эффективно можно использовать это новшество, решая те или иные задачи, но на это уже у каждого есть своя голова, к которой и можно примерить описанный девайс.

За предоставленные для тестирования образцы выражаю благодарность компании «Элита Групп» и лично Анатолию Попко.